

# **Laila Melappioni**

## **Esperienze Lavorative**

Dal 1997 al 2001 insegnante di danza presso varie associazioni sportive.  
Dal 2001 al 2005 assunta presso la Pellicceria Lina di Monte San Vito (AN) in qualità di modellista e addetta spedizioni.

Dal 2005 ad oggi l'insegnamento della danza è diventata la mia unica professione che svolgo presso il CAM palestra Palloni di Falconara e con l'Ass. sportiva e culturale Gruppo danza Dorothy in diverse sedi.

Ho lavorato in diverse occasioni portando la danza nel mondo della scuola: negli anni scolastici 98/99 e 99/00 presso la Scuola Media Statale Caio Giulio Cesare di Falconara sede di Castelferretti per la Rassegna Teatro della scuola. Nell'anno 07/08 presso la Scuola Elementare Conti dell'Istituto comprensivo Jesi centro per il progetto "Questo bimbo a chi lo do".

Da tre anni propongo un laboratorio di danza-gioco presso la Scuola Materna di Falconara Alta.

## **Formazione Artistica**

Nell'anno 2010 ho frequentato un corso di formazione in Beamish bodymind balancing certificandomi nel mese di agosto, il metodo è finalizzato ad apprendere il miglior utilizzo del corpo ed il maggior grado di presenza ad esso, incrementando coordinazione psicomotoria, mobilità, flessibilità, stabilità e gestione dell'equilibrio a livello psicofisico. E' un metodo molto valido che agisce sulla postura e sul grado di presenza consentendo di approdare ad un modo di respirare, muoversi, camminare più funzionale alle proprie necessità.

Dal 1984 studio danza modern-jazz e contemporanea frequentando regolarmente corsi annuali tenuti dall'insegnante e coreografa Dorothy Rossi, provvedendo a perfezionarmi nel corso degli anni con stage di vario genere e su diversi stili, ne elenco qui di seguito solo alcuni:

Settembre 1989: stage di danza moderna con Ashley Roland danzatrice della compagnia ISO di Daniel Ezralow, c/o Centro Artistico di sperimentazione Teatro danza Cast del quinto piano.

Gennaio 1990: stage internazionale di modern jazz con Matt Mattox e Martine Limeul, c/o il Teatro Nuovo di Torino.

Ottobre 1995: stage di modern jazz con Silvio Oddi, c/o Palestra Athlon di Falconara.

Ottobre 1996: stage di modern jazz con Laura Ruocco, c/o Palestra Athlon di Falconara.

Settembre 2006: stage di danza modern jazz con Garrison, c/o l'Associazione Nicky danza

Novembre 2007: Stage internazionale di danza moderna, contemporanea, classica e hip hop con Chistopher Huggins, Mia Molinari, Mauro Astolfi, Silvio Oddi, Corinne Lenselle, Kris etc., c/o Centro Studi la Torre Ravenna.

Agosto 2007: stage modern-hip hop con Laure Courtellemont, Edson Guiu, Tony Stone, Alex Atzewi, Silvio Oddi, c/o Blu danza Riccione.

Aprile 2008 stage di modern jazz con Mia Molinari e Silvio Oddi, c/o Villaggio turistico Santa Cristiana Numana.

Agosto 2008: workshop di danza contemporanea con Rebecca Murgi, Ancona

Novembre 2008: stage di danza con gli insegnanti della Ailey school di New York, Teresa Ruth hard (classico), Christopher Huggins (modern jazz), Tracey Inman (contemporaneo tecnica Horton), Steve rooks (contemporaneo tecnica Graham).

Aprile 2009: stage di perfezionamento coreutico con la compagnia di danza di Daniel Ezralow, c/o La luna dance center di Ancona.

Gennaio 2010: stage per l'itinerario formativo in Beamish bodymind balancing, metodo di sbarra a terra creato da Monica Canducci e Philip Beamish coach di danzatori di altissimo livello quali Alessandra Ferri e Roberto Bolle. Il percorso formativo con varie tappe tra Rimini ed Aosta si è concluso nell'agosto di quest'anno.

### **Esperienze Artistiche**

Danzatrice da tempo ora vice presidente, insegnante e coreografa insieme a Dorothy Rossi dell'Associazione sportiva e culturale Gruppo danza Dorothy, attiva da più di un ventennio nella provincia di Ancona ma costituitasi formalmente nel 2005. Insegnante di modern-contemporaneo anche presso il CAM palestra Palloni di Falconara dal 2005.

Insegno danza dal 1997 ma dal 2005 questa è diventata la mia attività principale.

In questi anni ho avuto la fortuna di vivere diverse esperienze artistiche come danzatrice e ora come coreografa sempre nella regione Marche. Ho lavorato in più di un'occasione portando la danza nel mondo della scuola (vedi sopra in esperienze lavorative).

Nel corso di questi anni ho partecipato a numerosissimi spettacoli, rassegne ed eventi, elenco di seguito solo la prima esperienza significativa e le ultime in ordine di tempo come danzatrice e coreografa: Giugno/luglio 1989 Teatro Sperimentale di Ancona (lo spettacolo sarà poi replicato all'Arena Gigli e in diverse altre sedi) rivisitazione del musical Cat's nel ruolo di Grisabella. Spettacolo realizzato in collaborazione con

la compagnia teatrale “La Cicala”.

Giugno 2009 Teatro delle Muse di Ancona “Romeo contro Giulietta” spettacolo nato dalla collaborazione tra la compagnia Teatro sovversivo e l’Ass. culturale e sportiva Gruppo danza Dorothy con la regia di Lorenzo Bastianelli.

Luglio 2009 nella cornice del porto di Numana passo a due con il gruppo Cuba Caliente all’interno dello spettacolo musicale “Premio alla carriera città di Numana” serata presentata da Massimo Giletti, ospite Ron.

Luglio 2009 passo a due con il gruppo Cuba Caliente “Festa del Mare 2009” a Falconara, ospite della serata Tony Esposito.