

Il curriculum di LAURA LUCESOLE

GLI STUDI

Inizia a studiare danza nel 2001 seguendo corsi di Hip Hop, Modern, Modern Jazz, Classico e Flamenco presso le migliori scuole di Ancona e Macerata.

Dal 2003 al 2007 segue corsi di formazione in hip hop annuali tenuti da Paolo Aloise.

Nel 2007 entra nell'organico di TalentsDanceCompany, con la quale partecipa alla produzione "Onirica", andato in scena, nella primavera 2007 al Lauro Rossi di Macerata, al Teatro SalaUno di Roma ben sei volte e allo Sperimentale di Ancona.

Dal 2008 segue lezioni di Gyrotonic® per la Danza e continua costantemente lo studio seguendo seminari e stages con esperti insegnanti, celebri coreografi e prestigiosi professionisti del settore.

Dal 2008 al 2010 segue lezioni di Break Dance con Matteo Curzi.

2009: ottiene una borsa di studio per lo stage "Dance Immersion" e viene scelta dal coreografo Fabrizio Santi per interpretare una sua coreografia durante lo spettacolo "Look Hip Hop" presso il Teatro Comunale di Cagliari, che ha visto la partecipazione delle formazioni di Hip hop più importanti di Italia.

Nel 2010 segue un corso di formazione in Poppin' e Lockin' con LizHard.

2010/2011: Studia regolarmente Lockin' e Poppin' con LizHard. Segue corsi di New Style e House con Fabiola De Simone.

2011: frequenta il workshop intensivo Los Angeles Dance Dream a Los Angeles (California) seguendo lezioni di Modern, Contemporary, LA Style, New Style, Waaking, Krumping, House, Dancehall, Poppin', Heels, Fusion con i più significativi ballerini e coreografi del panorama internazionale. Viene inoltre coreografata da Sir Charles, Jerome Alexander e Stefanie Klausmann per la realizzazione di video musicali.

Approfondisce lo studio della danza in tutte le sue forme e stili seguendo stage e seminari con:

Hip Hop: Paolo Aloise, Fabrizio Siepi (Break Dance), Mathias (Break Dance), Crazy Cresh, Caterina Felicioni, Fabrizio Santi, Erik, David, Claise, Byron, Denis Di Pasqua (Break Dance), Kris, Junior, Belen Peralta, Saxo, Jo Sassi, P.Fly, Barbara Rizzotti, Giulia Caporello, Daniele Rapagnà, Endro Bartoli, Sponky Love, SugaPop, Brian Green, Martha NabWire, Didier Fermin, Buddha Stretch, Fabrice, Storm, Yugson, Steven Butler, Sarah VG, Sir Charles, Minn Vo, Miss Prissy, Jerome Alexander, Stefanie Klausmann, Robert Rich, Bosco, Seong Hoon, Lorraine Day, Miguel Ramon.

Modern/Contemporaneo: Mauro Astolfi (SpellBound Dance Company), Daniele Ziglioli, Fabiene Hamel, Adriana De Santis (Modern e Yoga per danzatori), Simona Ficosecco, Daniele Sterpetti, Milena Zullo, Cathy Bisson, Eugenio Buratti, Marcus Bellamy (Why, Daniel Ezralow), Tyler Gilstrap (Why, Daniel Ezralow), Marco Batti, Paolo Londi, Mia Molinari, Alex Atzewi, Jerome Alexander, Lauren Frias, Masha Balovlenkov, Michael Brooks.

Classico: Bernard Shehu, Eugenio Scigliano, Cristina Amodio, Lauren Frias.

Segue inoltre uno stage intensivo di Musical con il più famoso ballerino e cantante sulle scene italiane Manuel Frattini.

L'INSEGNAMENTO E LA COREOGRAFIA

Dotata di una spiccata propensione alla ricerca coreografica crea le sue prime coreografie per una piccola crew che si esibisce nei teatri e locali anconetani.

Nel 2003 inizia una collaborazione con il gruppo TeatroMovimento, diretto dalla professoressa A. Svegliati del Liceo Classico C. Rinaldini di Ancona creando alcune coreografie e ballando come solista durante alcuni spettacoli, tra cui 'Il Mare di Vivere', selezionato per il "Premio Pirandello" svoltosi ad Agrigento presso cui riceve una menzione speciale per la coreografia (Coreografie di Modern Jazz).

Dal 2004 insegna e dirige corsi di danza Hip Hop e Modern Jazz presso numerose scuole di danza e palestre della provincia di Ancona e Macerata.

Nel 2006 crea una coreografia di Hip Hop per il gruppo del Liceo Scientifico G. Galilei di Ancona, che ha raggiunto la fase finale nazionale del concorso per gruppi appartenenti a scuole medie superiori organizzato in collaborazione con il Coni.

Nel 2007 tiene le lezioni di Hip Hop dello stage Dancin' Summer 2007, organizzato da TalentsDance.

Approfondisce la teoria e l'esperienza dell'insegnamento partecipando al Seminario di Fisiodanza tenuto da Rita Valbonesi e organizzato dall'I.D.A. (International Dance Association) e seguendo un corso di Biomeccanica e Bioenergetica della Danza.

Nel 2007 frequenta l'Hip Hop School, Corso di Formazione per Insegnanti tenuto da Fabrizio Santi, Fabrizio Siepi, Belen Peralta e Saxo (RaggaJamTeam France) ed ottiene il Diploma di Insegnante di Hip Hop di I livello rilasciato dalla Libertas-Coni.

2008: 2° Posto nella categoria "Hip Hop Over" all'XI Concorso Nazionale "Miglior Coreografia" dell'Accademia di Danza di Riccione.

2008: Partecipazione alla Rassegna Regionale "Città in Danza" della UISP. Una coreografia di Modern Jazz e una di Hip Hop selezionate per partecipare alla Rassegna Nazionale nel luglio 2008 a Riccione.

Il 16 Giugno 2008 è regista e coreografa per lo spettacolo "Composizione #2 & The Hip Hop Show" presso il Teatro Vittorio Alfieri di Montemarciano (AN).

Nel 2008 istituisce il Corso di Formazione in Hip Hop "Black Moves" di cui è anche insegnante, il quale consiste in una o più lezioni mensili il sabato pomeriggio, che prevedono lo studio teorico/pratico dei vari stili dell'Hip Hop.

Il corso è stato attivato nelle sedi di Passo Varano (AN), Jesi (AN), Chiaravalle (AN) e si avvale saltuariamente della collaborazione di insegnanti, coreografi e ballerini delle più importanti compagnie di Hip Hop presenti nella scena italiana.

Nel 2008/2009 segue a Roma il Corso di Formazione per Insegnanti di Hip Hop di II Livello, organizzato da Fabrizio Santi in collaborazione con la Libertas-Coni, con lezioni di:

Tecnica New Style con Fabrizio Santi, Poppin' e Lockin' con Daniele Rapagnà, House Dance con Giulia Caporello, Composizione, Mixing e Editing Musicale con Roberto Picerni

Ottenendo il Diploma di Insegnante di Hip Hop di II Livello.

2009: viene scelta dal Comune di Chiaravalle come coreografa per lo spettacolo "Gran Varietà" andato in scena nei giorni 7 e 8 Aprile 2009 presso il Teatro Valle di Chiaravalle, per la regia di Massimo Russo e con la partecipazione della nota comica Anconetana Lucia Fraboni.

Il 18 Giugno 2009 è regista e coreografa per lo spettacolo "Doubt" presso il Teatro Vittorio Alfieri di Montemarciano (AN).

Nel Marzo 2010 è coreografa per il Liceo Classico Rinaldini che ottiene il 3° posto alle Olimpiadi Della Danza sezione Provinciale.

Nel 2010 è regista e coreografa dello spettacolo Il Viaggio a Reims, prodotto dall'Associazione Culturale DeDanzibus e dal Comune di Chiaravalle. Lo spettacolo, con musiche di Gioachino Rossini, prevede la rielaborazione moderna dell'opera lirica con l'utilizzo di tecniche di regia e coreografia innovative mai viste in Italia.

Lo spettacolo è andato in scena per la prima il 30 Maggio 2010 presso il Teatro Valle di Chiaravalle ed è stato scelto per una replica dalla III Circoscrizione del Comune di Ancona che si è svolta in Piazza Salvo D'Acquisto il 14 Luglio 2010.

Dal 2007 è coreografa e ballerina del gruppo "Black Mambas", già ospite in molti spettacoli, rassegne e eventi in tutta la regione.

2009: 3° posto all'Hip Hop Explosion Competition organizzato dall'IDA (International Dance Association), nella categoria Extra Large SemiPro.

Il gruppo si è esibito presso:

Teatro "Pergolesi" – Jesi, Teatro "Sperimentale" – Ancona, Teatro "La nuova Fenice" – Osimo, Teatro "Valle" – Chiaravalle, Teatro "Alfieri" – Montemarciano, Cinema Teatro "Italia" – Ancona, Piazza Mazzini – Falconara Marittima (AN)

Ed ha partecipato come ospite a:

Rassegna "Liberamente" – Ancona, Esibizione in Piazza Boccolino, Osimo, Rassegna Nazionale di Danza "Divertiamoci con l'Arte" presso il Teatro Sperimentale di Ancona, Festa di inaugurazione e apertura del locale "Urban Cafè" in Piazza della Repubblica a Jesi, Show presso il locale MyNonna di Jesi con la partecipazione di Adriano Bettinelli (Amici), Festa di inaugurazione JesiWiFi, Esibizione durante la Notte Bianca di Jesi 2010.

Dal 2010 affianca ai Black Mambas una nuova formazione di ballerini più ristretta che affronta contest e spettacoli in maniera professionistica, gli Oogway's.

Otengono, alla loro prima esibizione, il 3° posto al I Contest della III Circoscrizione di Ancona.

Si esibiscono come ospiti presso:

Millionaire di Torino, d:AN:ce Celebration (Ancona).